



▲ Dirk Plugge met zijn billboard van visetende NAVO-leiders. © Frank Jansen

De échte eindbaas in de stad

COLUMN Vishandelaar Dirk Plugge op Scheveningen weet hoe hij reclame moet maken voor zijn vishandel. Met de Navo-top in het verschiet én de nieuwe haring in aantocht heeft hij op een muur bij zijn visgroothandel ('Plugge's Puur') acht wereldleiders afgebeeld, die stuk voor stuk de nectar uit de Noordzee in hun huid laten glijden.

Sjaak Bral 15-06-25, 21:00

•
•

Ook onze eigen demissionaire dakduif Dick Schoof schuift het zilte zeebanket in zijn zuinige smoel. Bij het wortelkleurige hoofd van Donald Trump staat de kreet 'Make your lunch great again.' Slim bedacht van Dirk,

die op de nodige pr mag rekenen tijdens de top. Omdat Dirk gelooft in zijn missie schrijft hij er ook nog bij: 'Boost your brain with herring and kibbeling.' Want 'dat is wetenschappelijk bewezen.' Best een grappig gezicht, wereldleiders die een Hollandse Nieuwe in hun staatshoofd proppen.

Een kilometer verderop werd afgelopen weekend een ander kunstwerk vervaardigd. Op een kopgevel aan de Stadhouderslaan verrees een huizenhoge Haagse Harry. Op de route richting het World Forum; dat kan geen toeval zijn en dat is het ook niet. Verbind de Navo-top aan de inwoners van Den Haag en niet alleen aan de buitenlandse gasten; zulks is een diepe wens van mij. De gemeente Den Haag verhoort subiet en terstond mijn gebeden.

Echte eindbaas

De afdeling promotie heeft op een muur langs de Stadhouderslaan een Haagse Harry laten zetten. Met dank aan Patrick Goos, de graffiti-artiest die ook verantwoordelijk is voor de megagrote spandoeken, welke bij aanvang van een ADO-wedstrijd op de tribunes worden afgerold. Het is een waar huzarenstukje. Met een heuse hoogwerker schept Patrick onze Haagse Harry langs een van de aanrijroutes naar het World Forum, waar straks tijdens de Navo-top de haringhappende wereldleiders langs rijden. Om duidelijk te maken wie in deze stad de échte eindbaas is.

De afbeelding is geïnspireerd op een muurtekening van de Engels graffiti-artiest Banksy, die een kind met een rode ballon afbeeldde. Hier zien wij Harry met een rode, hartvormige ballon. Perfect gemaakt door Patrick, die als enige toestemming kreeg van wijlen Marnix Rueb om zijn creatie te reproduceren. Kunst in het openbaar zit in het verdomhoekje. Er komt maar mondjesmaat nieuwe kunst bij, dus wat er nog staat, moeten we koesteren. Omdat kunst in het openbaar de beste kunst is. Kunst verzamelen in een museum is leuk; kunst in je omgeving is leuker. Kunst is van zichzelf geen kunst; dat bepaalt de toeschouwer. De kunstenaar krijgt pas gelijk als wij 'm dat geven. Dat gelijk heeft 'Banksy Harry' van Patrick Goos. Van iedereen die 'm heeft mogen aanschouwen. Komt dat zien!